



## DEVLET YÖNETİMİ

### HÜKÜMDARIN GÖREVLERİ

- Ordunun başında bulunmak ve barışı sağlamak.
- Ülkede adaleti ve asayişini sağlamak.
- Kurultaya başkanlık etmek.
- Töre hükümlerini uygulayarak ülkede dirliği ve birliği sağlamak.
- Elçi göndermek ve kabul etmek.
- Aç halkını doyurmak ve giydirmek.
- Halkın refah seviyesini yükseltmek.

### HÜKÜMDAR OLMA DURUMU (VERASET SİSTEMİ)

- Hükümdar Töreye göre **Kurultay'da** seçilmiş ve bu seçimlere halk da katılmıştır.
- Kurultayda Başhatun'un büyük oğlu hükümdar olurken küçük **tiginler** ise **şad** (komutan) olarak görev alırdı.

**DİKKAT:** Yukarıda verilen bilgilere rağmen Türklerde **düzenli bir veraset sistemi yoktur.**

Hükümdar olabilmenin tek şartı **Kut** taşımaktır. Kut, tanrı tarafından verildiğine inanılan yönetim yetkisidir. Kut'un Hanedan üyelerinin kanında olduğuna inanılır.

#### Bu durum:

1. Egemenliğin kaynağının **ilahi olmasına**, dolayısıyla halkın hükümdara bağlılığının artmasına,

**DİKKAT:** Egemenliğin kaynağı ilahi olsa da Türk devletleri Teokratik devletler değildir.

2. Ülkenin hanedan üyelerinin ortak malı sayılmasına ve **federatif yönetim** anlayışına,
3. **Taht kavgalarına** ve Türk devletlerinin zayıflamasına ya da yıkılmasına

**sebeptir.**

## GÖK TANRI'NIN HÜKÜMDARI DONATTIĞI YETKİLER

- Ülkeyi yönetme yetkisinin hükümdarlara **Gök Tanrı** tarafından verildiğine inanılmaktaydı.
- Bu güce kut denir ve kut kan yolu ile hanedanın tüm üyelerine geçmiştir.
- Hükümdarların güçleri tanrı başına dayandığı için bu iktidar tipine "**Karizmatik İktidar**" denilmiştir.
- Türklerde **iktidar hem ilahi hem de kanuni temellere** dayanmıştır.
- Tanrının başlattığı güç ve yetenekler Orhun kitabelerinde **kut, ülüg, küç** olarak ifade edilmiştir.

**KUT;** Gök tanrının hükümdara ve sülalesine devleti yönetim yetkisi vermesine denir.

**KÜÇ (GÜÇ);** Gök tanrının hükümdar ve sülalesine verdiği askeri güce denir.

**ÜLÜŞ (PAY);** Gök tanrının hükümdar ve ailesine verdiği ekonomik güçtür.

- Türk kağanları yeryüzünün hükümdarı sayılmışlar tanrının varlığı ile dünya'nın bütün ülkelerini idare edebilme gücünü kendilerinde bulmuşlardır.

**NOT:** Bu anlayış **Türk Cihan Hâkimiyeti (KIZILELMA)** mefkûresini doğurmuştur.

- Tahta geçen hakanların ilk işi töreyi tespit etmek olmuştur.

## HATUN (KATUN)'UN GÖREV VE YETKİLERİ

- Hükümdarın eşidir.
- Hükümdarların olmadığı zamanlarda elçi kabul edebilir.
- Kurultay da yer alır ve oy kullanabilir.
- Hakanın yanında savaşa katılabilir.
- Kendi saray, buyruk ve askerleri vardır.



- Kağanın ölmesi durumunda tahta geçecek tigin küçük ise hatun oğlu adına devlet yönetebilmiştir.

### HÜKÜMDARIN SEMBOL VE UNVANLARI

| SEMBOL               | UNVAN     |
|----------------------|-----------|
| Otağ (çadır)         | Han       |
| Örgin (taht)         | Hakan     |
| Nevbet (davul)       | Yabgu     |
| Tuğ (sancak)         | Kağan     |
| Kemer (kur)          | İlteber   |
| Berge (kamçı)        | İlteriş   |
| Ordu                 | İdikut    |
| Ziyafet (toy)        | İlber     |
| Kılıç                | İlig      |
| Örgin (taht)         | Erkin     |
| Yay                  | Tanhu     |
| Kotuz (soguç)        | Şanyü     |
| Kama (bıçak)         | Ay Tengri |
| Ordu (çadırkent)     | Külerkin  |
| Yarlıg (kağan emiri) | İlkağan   |

**DİKKAT 1:** Orta Asya Türk hükümdarları **Sultan, Padişah, Şah gibi unvanları kullanmamıştır.** Bu unvanlar **İslamiyet**'in kabulünden sonra hayatımıza girmiştir.

**DİKKAT 2:** Orta Asya Türklerinde **Hutbe okutmak ve Para bastırmak** hâkimiyet sembolleri içerisinde yoktur. Bu semboller **Türk-İslam Devletleri**'nde Bağımsızlık sembolü olacaktır.

### İKİLİ TEŞKİLAT

- İlk defa Asya Hunları uygulamıştır. (Metehan)
- İkili teşkilatta batıdaki yöneticinin iç işlerinde serbest dış işlerinde doğuya bağlı yaşaması **federatif yapının** kanıtıdır.

#### BATI

- Hükümdarın kardeşi yönetir. (**Yabgu**)
- Yabgu iç işlerinde serbesttir, dış işlerinde ise doğudaki hakana bağlıdır.

#### DOĞU

- Kağan yönetir.
- Merkez kabul edilir.
- Güneşin doğduğu yön kutsal kabul edildiği için doğu merkezdir.

### KURULTAY (TOY-KENGES)

- Günümüz bakanlar kuruludur.
- Katılan bütün üyelere **Toygun** adı verilirken kurultayda oturma sırasını belirleyen törelere ise **orun** adı verilir.
- Toylarda devlet meseleleri görüşülmüştür.
- Her boyun kendisine ait küçük kurultay denilen bir meclisi vardır.
- Kurultaya kağan başkanlık yapar kağanın olmadığı zamanlarda ise hatun veya aygucu toplamıştır.
- Genellikle yaylak-kışlak yaşamına göre toplanan kurultay olağan üstü durumlarda da toplanır.
- Kurultayın kanun yapma, hakan seçme hakını, denetleme, hakanın yetkisini kısıtlama ve hakanı görevden alma yetkisi bulunur.
- Dini konular dâhil her konu kurultayda görüşülür.
- Hakan töreye uymazsa görevinden alınır ve yeni bir hakan seçilebilir.

**DEVLET-BOY**

- **HAZARLAR** İhtiyarlar Meclisi
- **TUNA BULGARLARI** Millet meclisi
- **AVRUPA HUNLARI** Seçkinler Meclisi
- **TABGAÇLAR** Nazırlar Meclisi
- **PEÇENEKLER** Komenton Meclisi
- **OĞUZLAR** Tirnek

**KURULTAY ÜYELERİ**

- Kağan (başkan)
- Hatun
- Bağlı kavimlerin yöneticileri
- Boy beyleri
- Şad
- Subaşı
- Buyruk
- Yabgu
- Aygucı
- Tarkan
- Ağılığ
- Tigin

**DEVLET GÖREVLİLERİ**

- **AYGUCI**; vezir
- **İÇ BUYRUK**; saray idarecisi
- **APA**; sivil yönetici
- **TOYGUN**; kurultay üyesi
- **İLTEBER**; yüksek idareci
- **AĞILIK**; hazine sorumlusu
- **BUYRUK**; devlet bakanı
- **TİGİN**; hükümdarın oğlu
- **TUTUK**; askeri vali
- **AYUKİ**; hükümet
- **TUDUN**; vergi memuru,
- **EMÇİ (OTACI)**; doktor
- **ATAMAN (İNAL,İNANÇ)**; tigin hocası
- **ŞAD**; hanedan üyesi komutan
- **BİTİKÇİ**; katip

**MECLİSLERİ**

- **TAMGACI**; mühürdar
- **KÜLERKİN**; oğuzlarda hükümdar
- **YALVAÇ**; elçi
- **TİLMAÇ**; tercüman
- **TAYANÇ**; danışman

**TÜRKLERDE SOSYAL HAYAT****DEVLET**; İL**MİLLET**; BUDUN(BODUN)**BOY**; BOY(BOD)**SÜLALE**; URUG**AİLE**; OĞUŞ

- Genellikle aile yapılarında kalabalık gruplar oluşmazdı ve **çekirdek aile tipi** mevcuttu.
- Türklerde **tek eş ile evlilik** (monogami) ve başka kabileden evlilik (exogami) geçerli olmuştur.
- Türklerde obanın devamlılığını sağlamak için kalıcı miras küçük erkek çocuğa bırakılırdı. (Baba ocağını tüttürmek)
- Türk toplumunda kadınlar erkeklerle eşit haklara sahip olmuşlardır.

**Türk toplumunda sosyal sınıf farklılıklarının oluşmamasında ve eşitçi bir anlayış görülmesinde**

1. Konar-göçer yaşantıdan dolayı tarımın yoğun değil, tarımda çalışacak iş gücü ihtiyacı da yok dolayısıyla **kölecilik yok**.
2. Ülke toprakları devletin malı sayıldığı için toprak üzerinde özel mülkiyet kavramının gelişmemesi, **toprağa sahip ayrıcalıklı bir sınıfın doğmasını engellemiştir**. (Avrupa'da feodalite örneğinde olduğu gibi)

**DİKKAT: Özel mülkiyet anlayışı vardır.** Sadece toprak üzerinde fazla gelişmemiştir.

3. Töre düzeninin toplumda ayrıma izin vermemesi etkilidir.



- İnsanlar dini ve mali özgürlüğe de sahip olmuşlardır. Bireyler vergi vermek, askerlik yapmak, devlete bağlı kalmak ile yükümlü olmuştur.
- **Atlı göçebe (konargöçer)** hayat tarzı benimsenmiştir.
- Yerleşik yaşama en yaygın biçimde Uygurlar zamanında geçilmiştir.
- Türklerde sosyal yaşamın gelişmesine katkı sağlayan gökbörü (oğlak), beyge, cirit, kızbörü, çöğen (çevgen), tepük (ayak topu), kures (güreş), seğırtme (koşu), cundi (binicilik) gibi oyunlar yer almıştır.

### TOPLUMSAL HİYERAŞİ

|       |                         |                       |
|-------|-------------------------|-----------------------|
| İL-EL | Devlet ve Barış         | Siyasi niteliğe sahip |
| BUDUN | Boylar Birliği- Millet  | Siyasi niteliğe sahip |
| BOD   | <b>BOY</b>              | Siyasi niteliğe sahip |
| URUG  | Sülale- Aileler Birliği |                       |
| OĞUŞ  | Aile                    |                       |

- Türk toplumunun örgütlenişinde temel yapı Boy teşkilatıdır. **Çünkü Türkler boylar halinde yaşamıştır.**

#### Boylar halinde yaşamalarının nedeni:

- Konar-göçer hayat tarzına en uygun yaşantının boy yaşantısı olmasıdır.

#### Boylar halinde yaşamalarının sonuçları:

1. Devlet yıkılsa bile boylar varlığını korur. Bu sayede yıkılan her Türk devletinin arkasından yenisi kurulabilmiştir. Böylece

#### Türkler tarih sahnesinden hiç silinmemiştir.

2. Boylar yarı bağımsız bir karaktere sahiptir. Bu özellik Türk devletlerinin **federatif** bir yapıda olmasının sebeplerinden biridir. Ayrıca bu durum genellikle iç karışıklıklara ve **Türk devletlerinin zayıflamasına** neden olabilmektedir.

### TÜRK TOPLUM HAYATINDA BAZI KAVRAMLAR

- **Kang;** bab
- **Ög;** anne
- **Kımız;** içecek
- **Toy;** şölen
- **Kün;** halk
- **Yeniküm;** nevrüz bayramı
- **Ordu;** başkent
- **Oba;** çadır yaşamı
- **Yurt;** vatan
- **Börk;** başlık
- **Tamga;** damga
- **Ok;** bir siyasi birliğe katılan boy
- **Ülüş;** pay

### TÜRKLERDE HUKUK

- Yazısız hukuk kurallarına **TÖRE** denir.

#### Törenin oluşmasında;

1. Kut anlayışı
  2. Hakanlar tarafından konulan yasalar
  3. Kurultayda alınan kararlar etkili olmuştur.
- Törelere hakanın isteği ve kurultayın kararı ile değişir.
  - **Değişmez dört hükmü vardır bunlar;**
1. Könilik (adalet)
  2. Tüzlük (eşitlik)
  3. Uzluk (iyilik)
  4. İnsanlık



- Herkesin, hakanlar da dâhil töreye uyma zorunluluğu vardır.
- Başkanlığını kağan'ın yaptığı yüksek mahkemelere **yargu** adı verilir.
- Siyasi davaların görüldüğü bu mahkemeler üst mahkeme özelliğine de sahip olmuştur.
- Olağan suçlarla ilgili davalara bakan kişilere **yargan** adı verilmiştir.
- **Töreyi ilk yazılı hale getiren Uygurlardır.**
- Uygurlar döneminde mal edinme, satış sözleşmesi, vakıfname, gibi hukuki işlemler başlamıştır.
- Eski Türk medeni hukukunda çocukların velayeti babaya aittir.

#### Törenin kaynakları arasında;

1. Hakan
  2. Kurultay
  3. Halk
  4. Beyler yer almıştır.
- Göçe yaşam tarzını benimsedikleri için **hapis cezaları on günü geçmez.**
  - **İdam cezası** da yer alır idamlık ağır suçlar ise şunlardır:
    1. Vatana ihanet
    2. Askerden kaçma
    3. İsyan
    4. Adam öldürme
    5. Barışta kılıç çekme
    6. Hırsızlık

#### ORDU YAPISI

- İlk Türk devletlerinde **Ordu-Millet anlayışı** yer almıştır.

**ORDU-MİLLET:** Türklerde askerlik özel bir meslek değildir. Savaş zamanı eli silah tutan herkes savaşı. (Her Türk asker doğar.)

- **Mete Han** Döneminde ilk kez düzenli ordu kurulmuş; Mete Hanın tahta geçtiği tarih ve ordunun kuruluşu olan **MÖ 209** yılı Kara

Kuvvetleri Komutanlığının da temeli sayılmıştır. Mete Han'ın kurduğu bu ordu **ONLU SİSTEM'e** göre örgütlenmiştir.

- Ordu; merkez sağ ve sol olmak üzere üçlü sisteme sahip olmuştur.
- Türk orduları genellikle **atlı askerlerden** oluşurken yaya birlikler de vardır.

#### TÜRKLERİN SAVAŞ TAKTİKLERİ

- Turan, (Kurt kapanı, Sahte ricat),
- Pusu taktikleri
- Keşif seferleri
- Yıpratma saldırıları

en önemlileri olmak üzere 200'ün üzerinde savaş taktiği kullanılmıştır.

#### BU ORDUDA;

- **Onluk sistem** (Ordu, onluk, yüzlük, binlik ve on binlik birimlere ayrılır. En büyük birlik olan **tümen** 10 bin askerden oluşur.)
- Süvari kıyafetleri
- Isıklı oklar
- Keskin kılıçlar
- Çift kavisli yaylar kullanılmıştır.

#### TÜRK ASKERİ TEŞKİLATI İLE İLGİLİ BAZI KAVRAMLAR

- **Yelme;** İslamiyet öncesinde düşmanın durumunun öğrenilmesi amacıyla gönderilen keşif birliğine denilir.
- **Bug;** komutan
- **Sü;** asker
- **Tümen;** on bin kişilik ordu birimi
- **Böri;** asker
- **Tarkan;** komutan
- **Yarık;** zırh
- **Yelme;** öncü birlik
- **Tolga;** asker başlığı



### TÜRKLERİN ASKERİ ALANDA DÜNYAYA ETKİLERİ

- Türkler dünyayı en çok askeri alanda etkilemiştir.
- Roma ordusunda **onlu sistem** uygulanmaya başlanmıştır.
- Batıda **ceket ve pantolon** giyilmeye başlanmıştır.
- **Üzengi** kullanımı yaygınlaşmıştır.
- Bizans ordusunda **turan taktiği** uygulanmaya başlanmıştır.
- Çinliler ve Avrupalı kavimler **et konserve** yapmayı öğrenmiştir.

### TÜRKLERDE BİLİM VE EĞİTİM

- Eski Türklerde **Kengeş** adı verilen meclisler vardır ve bu meclisler kengeşçi veya tayanç adı verilen bilirkişilerin olduğu bu kurullar **danışmanlık** görevi de üstlenmiştir.
- Astronomi ve sayı bilgisi sayesinde **on iki hayvanlı takvimi** yapmışlar ve bu takvimde her yıla bir hayvan ismi vermişlerdir.
- Ay ve güneş'in hareketlerini izleyerek Merkür ile Venüs gezegenlerinin saptamışlar ve bunlarla yön tayin etmişlerdir.
- Uygurlarda çiçek hastalığına karşı çalışmalar yapılmış; **akupunktur** tedavisi uygulanmış ve **otacı** adı verilen hekimler sayesinde eczacılık gelişmiştir.
- Türklerde öğretmenlere **Bahşi** adı verilirken eğitim aileden başlamıştır.
- Türklerde **yaygın eğitim** ilk kez Asya Hunlarında başlamıştır.
- Uygurlar **ilk örgün eğitim** kurumlarını oluşturmuşlardır.
- Uygurlar, Çin den öğrendikleri kâğıt ve matbaa sayesinde kitap yazmışlar ve Türk tarihinin ilk kütüphanesini kurmuşlardır.

### TÜRKLERDE SANAT

- Eski Türk topluluklarında sanatsal faaliyetleri geçim kaynakları ve yaşam tarzları şekillendirmiştir.
- Göçebe yaşamın etkisiyle kalıcı sanat eseri yoktur. Fakat Uygurlar ile birlikte yerleşik yaşama geçilmesi ile kalıcı sanat eserleri ilk kez ortaya çıkmıştır.
- İskitlerden itibaren **hayvan üslubu** kullanılmaya başlanmıştır.

**HAYVAN ÜSLUBU:** gündelik hayatta kullandıkları eşyaların üzerine hayvan motifleri işlenmesidir.

- Hayvan figürleri dışında çiçek ve bitki motifleri de sıklıkla kullanılmıştır.

### DOKUMACILIK

- Hayvancılıktan geçimini sağlayan Türklerde yün, kıl gibi hayvansal malzemelerin bulunması dokumacılığın gelişmesinde oldukça etkili olmuştur.
- Yün, keçe, çadır ve kıyafet yapımında kullanılmıştır.
- Yaşam tarzına bağlı olarak çadır sanatı gelişmiştir.
- **Dünyanın ilk halısı** olan Pazırık Kurganı'nda bulunan **Pazırık Halısı** Hunlardan günümüze kalan en önemli eserdir.

### RESİM

- Uygurlar ile birlikte resim sanatı gelişmiş; **(fresko)** yapıların duvarlarına işlenmiştir.
- Kitaplarını süslemek için **Minyatür** sanatını kullanmışlardır.
- İlk minyatür örnekleri Uygurlarda görülmüştür.
- Türklerde ressamalara **Bedizci** adı verilmiştir.

**MADENCİLİK**

- Altın, gümüş, demir ve bronz gibi madenler Türk maden sanatının ilk örnekleridir.
- Eski Türklerde **demircilik milli sanat** olarak kabul edilmiştir.
- **Esik Kurganı'nda** bulunan **Altın Elbiseli Adam Zırhı** önemli Türk maden işlemeciliği ürünüdür.

**MÜZİK**

- **Kopuz**; milli çalgı
- **Kithora**; Türk kanunu
- **Çevgan**; müzik aleti
- **Küg**; melodi
- **Kög**; müzik
- **Ir**; beste

Türklerin milli çalgısı olan kopuz dışında pili, kithora da önemli Türk sazlarındandır.

**ÇİNİ**

- İlk örneklerine Uygurlarda rastlanmıştır.

**MİMARİ**

- Köktürkler anıt mezarlar yapmış Uygurların yerleşik yaşama geçmesi ile anıt mezarlar Kubbeli hale gelmiştir.
- Uygurlar **Stupa** adı verilen tapınaklar yapmışlar bu tapınaklarda kubbe ile duvar arasındaki geçişi sağlamak için üçgenler kullanmışlardır. Bu tarz daha sonraki dönemlerde **Türk üçgeni** olarak adlandırılmıştır.
- Uygurlar tapınak duvarlarını yoğun bir fresko tekniği ile yapmış ve dini anlamı olan resimlerle bezendiği için bezeklik adını almıştır.

**HEYKEL**

- **Bengütaş**; Abide
- **Bitigtaş**; Kitabe
- **Bark**; Ata kabri

- Heykel sanatının ilk örnekleri İskitlerde başlayan balbal taşları olmuştur.
- Heykel sanatı Köktürklerle önemli bir ilerleme kaydederken Uygurlar dönemine geldiğinde en yüksek seviyesine ulaşmıştır.
- **Kültigin Başı Heykeli** Köktürklerden kalan önemli bir eser olmuştur.
- **Diz çökmüş adam ve at başı heykeli** Uygurlardan günümüze kalmış önemli eserlerdir.

**İNANÇ SİSTEMİ**

- Orta Asya Türkleri arasında en yaygın din **GÖKTANRI** dinidir.
- Bunun yanında Gök tanrı dininin içine yerleşmiş bazı inanış biçimleri de vardır. **Bunlar: Totem inancı, Doğalar kültürü, Şamanizm, Atalar kültürü**
- Ayrıca tarih boyunca din değiştirerek; Manihaizm, İslamiyet, Musevilik, Hıristiyanlık ve Budizm dinlerine inanan Türk toplulukları da olmuştur.
- İlk Türk topluluklarında **yuğ** adı verilen **cenaze törenleri** düzenlenmiştir.
- **Kurgan** adı verilen mezarların başına kişinin öldürdüğü düşman sayısı kadar **balbal** adı verilen taşlar dikilmiştir.
- Türkler ikinci bir yaşama inanmış (**ahret inancı**) bunun için ölülerini mezarlarına eşyaları ile birlikte gömmüşlerdir. Ayrıca **Balballar** da ahret inancının varlığını kanıtlar.
- Cennet ve cehenneme inanmışlardır.

**DİN VE İNANIŞLA İLGİLİ BAZI KAVRAMLAR**

- **Uçmağ**; Cennet
- **Tamu**; Cehennem
- **Yuğ**; Cenaze töreni
- **Yuğ Aşı**; Cenaze yemeği
- **Kurgan**; Mezar





- **Balbal;** Mezar taşı
- **Şaman, Kam;** Din adamı
- **Burkan;** Put
- **Stupa;** Tapınak
- **Ülgen;** Gök tanrı

### TÜRKLERDE EKONOMİ

- Parayı ilk bastıran ve ilk defa ticarete kullanan devlet, **Köktürkler** olmuştur.
- Kendi adına para bastıran ilk lider Türgiş hükümdarı **Baga Tarkan'dır**.
- Türklerde vergiye önem verilmiş; Köktürklerde **Tudunlar** hakan adına vergi toplamışlardır.
- **İpek ve kürk yolları** önemli bir ticaret ağı olmuştur.

### EKONOMİ İLE İLGİLİ BAZI KAVRAMLAR

- **ÇAV;** Kâğıt para
- **KUANPO;** Bez para
- **YARMAK;** Madeni para
- **BÖZ;** Mühürlenmiş kumaş
- **TARHAN;** Zanaatkâr
- **TARIGÇİ;** Çiftçi

### TÜRKLERDE DİL YAZI VE EDEBİYAT

**SAV;** Atasözü anlamına gelir.

**SAGU;** Yuğ adı verilen cenaze törenlerinde yakılan ağıtlardır. Ölen kişinin önemini ve yaptıklarını anlatan şiirlerdir.

**KOŞUK;** Şölenlerde sazlar ile söylenen şiirlerdir. Aşk doğa, iyilik konularını ele alır.

**DESTAN;** Olağan üstü olaylar, doğaüstü kahramanlar ile dolu eserlerdir. Türklerin adet, yaşam tarzı, töre, inanış gibi alanları ile ilgili bilgi edinilebilir.

### TÜRK DESTANLARI

- **Göç, Türeyiş;** Uygurlar
- **Yaradılış;** Yakutlar
- **Şu, Alp Er Tunga;** İskitler
- **Oğuz Kağan;** Asya Hunları
- **Ergenekon, Bozkurt;** Köktürkler
- **Manas;** Kırgızlar
- **Şan Kızı;** Bulgarlar

### YAZILI EDEBİYAT

- Orhun abideleri 8. Yüzyıl (ilk yazılı kaynak)
- Bugut Yazıtı
- Karabalasagun Yazıtı
- Moyen Çur Kitabesi
- Prens Kalyanamkara ve Papamkara Hikayesi
- Altın Yaruk
- Sekiz Yükmeç
- Yenisey Yazıtları 6. Yüzyıl

**NOT:** Yenisey yazıtları daha eski olmasına rağmen kaynak özelliği taşıyacak bilgi vermez. Bu yüzden Türk tarihinin ve edebiyatının ilk yazılı kaynakları Orhun Abideleridir.

### TÜRKLERİN TARİH BOYUNCA KULLANDIKLARI ALFABELER

**ORHUN ALFABESİ;** İlk milli alfabemizdir. 38 harften oluşur. Sağdan sola yazılır. Runik özelliktedir

**UYGUR ALFABESİ;** İkinci milli alfabemizdir. 14 harften oluşur. Soğd alfabesi temel alınarak hazırlanmıştır.

**SOĞD ALFABESİ;** Uygurlarda ticarete bağlı etkileşimle kullanıldı.

**İBRANİ ALFABESİ;** Hazar Türkleri kullandılar.

**KİRİL ALFABESİ;** Ruslarla etkileşimde olan Türkler kullandılar.

**ARAP ALFABESİ;** İslam'a geçişle kullanımı başladı.

**LATİN ALFABESİ;** Günümüzde kullanımı devam etmektedir.